

CONSERVATORIO DI MUSICA

Viale Michelangelo

0 3 1 0 0 FROSINONE

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Martedì 22 ottobre 2013, alle ore 14 si è riunita la Commissione (nominata con Prot. n.8125 F1 del 21-10-2013) per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica (bando prot. n.7070/F1 del 26 settembre 2013) per l'attribuzione di incarichi al fine di stipulare contratti di collaborazione con esperti esterni, per gli insegnamenti di
ELETTROACUSTICA E SISTEMI ELETTROACUSTICI
LABORATORIO DI REGISTRAZIONE E TRATTAMENTO DEL SUONO
TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE
STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO
CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

La Commissione è formata dai Docenti Fabio Agostini, Alessandro Cipriani e Antonio Poce (come da suddetta nomina del Direttore).

La commissione, all'atto dell'insediamento, e allo scopo di determinare criteri e procedure per la valutazione, decide di procedere:

- 1) alla valutazione complessiva dei requisiti generali di cui all'art. 3 del suddetto bando, l'aderenza ai profili professionali di cui all'art. 1 e alla valutazione dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione, considerando in particolare e in ordine di importanza
 - a) l'attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca
 - b) l'esperienza di insegnamento specifica nelle istituzioni di Alta Formazione
 - c) il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando
- 2) ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
- 3) successivamente con procedimento comparativo:
 - a) ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
 - b) ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

Per l'insegnamento di **CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (COME/05)** hanno presentato domanda nei termini: De Bonis Valerio, De Siena Luca, Giri Maurizio, Tonelli Massimiliano.

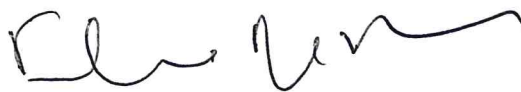
La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati:
De Bonis Valerio, De Siena Luca, Giri Maurizio, Tonelli Massimiliano.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a Giri Maurizio in ragione dell'attività artistico-professionale nel campo della ricerca e della didattica della sintesi e dell'elaborazione del suono in campo internazionale. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a: De Siena Luca, Tonelli Massimiliano, De Bonis Valerio.

Alle ore 19 la seduta è tolta.

La Commissione:

AGOSTINI FABIO



CIPRIANI ALESSANDRO

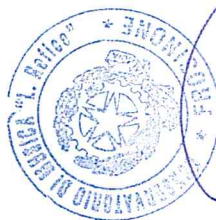


POCE ANTONIO



Prot. 8381 P/1
28.10.2013

Si APPROVA,



IL DIRETTORE
(M^o Antonio D'ANTÒ)

