

CORSO DI FORMAZIONE

INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

2013-2014—2014-2015

Denominazione	INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA
Tipo di progetto	CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO DELLA PROVINCIA DI FROSINONE-
Enti coinvolti	- MIUR- UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO - CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE DI FROSINONE - IIS SANDRO PERTINI DI ALATRI
Rapporti con altre scuole	[X] SI [] NO
Referenti	Prof.ssa Annamaria Greco, Dirigente Scolastico IIS "Pertini" di Alatri M° Raffaele Ramunto, Direttore del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone Emanuele Pappalardo (per il Conservatorio di Musica "L.Refice" di Frosinone) Gabriella Dell'Unto (per l'IIS "Pertini" di Alatri)
Destinatari del progetto	I Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado della provincia di Frosinone anche senza specifiche competenze musicali e/o informatiche
Finalita'	Sviluppare negli insegnanti competenze di base relative alla musica e all'utilizzo di strumenti multimediali per la conduzione di laboratori musicali .
Premessa e motivazioni	<p>Il Dirigente Scolastico dell'IIS "Pertini" di Alatri, prof.ssa Annamaria Greco, e il Direttore del Conservatorio di Musica "L.Refice di Frosinone, M° Raffaele Ramunto stipulano un protocollo di intesa per l'organizzazione della seconda edizione del <u>Corso di Formazione in informatica musicale per la scuola</u> rivolto a tutti i docenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Frosinone.</p> <p>Le attività connesse al presente corso sono state ispirate dalle importanti innovazioni che negli ultimi decenni hanno modificato l'educazione e sono indirizzate a sostenere la graduale evoluzione del sistema scolastico basato , oltre che su processi interni ai singoli Istituti, anche su processi più articolati che coinvolgono necessariamente un rapporto osmotico con soggetti esterni</p>

	<p>(scuole, altri enti, associazioni).</p> <p>Il laboratorio prevede la realizzazione di una serie di <u>attività didattiche, centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e della musica, finalizzate ad implementare ed elaborare un nuovo modello di apprendimento, capace di</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali transdisciplinari - Facilitare il rapporto degli insegnanti con le nuove tecnologie attraverso un prodotto di qualità, di impatto sulla didattica della musica e di altre discipline - Promuovere l'autoformazione e la formazione in rete degli insegnanti con strumenti multimediali(cd rom, internet ecc) - Trasferire le competenze acquisite nell'ambito della classe - Realizzare una serie di attività didattiche centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e della musica - contrastare il fenomeno dell'abbandono scolastico e di ridurre il numero dei giovani a rischio di esclusione <p>La progettazione del percorso scaturisce dalle seguenti <u>motivazioni</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • musica e ICT sono due elementi ai quali i giovani in generale sono fortemente interessati • musica e ICT <u>possono contribuire al rinforzo di abilità personali e accademiche</u> (in differenti aree di studio) <u>attraverso lo sviluppo del pensiero critico e dell'apprendimento cooperativo</u> • Il binomio MUSICA-ICT favorisce l'acquisizione di fattori-chiave per il successo scolastico ed extrascolastico: <ul style="list-style-type: none"> -aiuta a migliorare <u>l'autostima e la creatività individuale</u> -concorre ad aumentare il grado di <u>socializzazione</u> -contribuisce a sviluppare maggiore <u>sensibilità e attenzione verso i processi di inserimento di alunni stranieri e diversamente abili</u>
<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali transdisciplinari ▪ Facilitare il rapporto degli insegnati con le nuove tecnologie attraverso

	<p>un prodotto di qualità, di impatto sulla didattica della musica e di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere l'autoformazione e la formazione in rete degli insegnanti con strumenti multimediali (cd-rom, internet, ecc.) ▪ Trasferire le competenze acquisite nell'ambito della classe
Certificazione	<p>Saranno certificate la frequenza e le competenze acquisite in un attestato congiunto a cura del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone., dell'IIS " S.Pertini" di Alatri .</p>
Criteri organizzativi: Metodologia	<p>Il corso di formazione si svolgerà a cadenza settimanale presso la sede del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone</p> <p>Tutti gli incontri, impostati sul metodo laboratoriale, si articoleranno in due fasi che solo per comodità formale vengono qui distinte.</p> <p>Nel "fare" le due fasi si influenzeranno reciprocamente:</p> <p>1)Acquisizione di competenze specifiche di base per l'uso del calcolatore con particolare attenzione alla registrazione , editing, montaggio ed elaborazione di eventi sonori.</p> <p>2)Composizione, ascolto e analisi di brani musicali mediante l'uso del calcolatore</p>
Modalità di verifica	<p>E' prevista la verifica costante in itinere e una verifica a conclusione delle 50 ore complessive. Per ottenere l'attestazione finale di frequenza e la certificazione delle competenze acquisite è necessaria la frequenza di non meno dell'80% delle 50 ore complessive previste.</p>
Tempi e fasi di realizzazione	<p>Il corso richiede un impegno complessivo di 50 ore , con incontri settimanali di 3 ore ciascuno, e sarà articolato in almeno due percorsi da realizzarsi nell'a.a.2013-14 e 2014-15.</p> <p>-</p>

Conservatorio "L.Refice" di Frosinone

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto

Istituto Istruzione Superiore "S. Pertini" di Alatri

il Dirigente
Prof.ssa Annamaria Greco