

# CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

## REQUISITI GENERALI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

Accedono al Biennio sperimentale di II livello, tramite specifico esame, gli studenti che siano in possesso di:

1. Diploma accademico di I livello, nella Scuola di riferimento, conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP.
2. Gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore;
3. Gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente, dovranno superare un esame di ammissione, che ne accerti il livello di conoscenza corrispondente a quello raggiunto conseguendo, presso un Conservatorio statale di musica o un IMP, un Diploma tradizionale o un Diploma accademico di I livello nella Scuola di riferimento. Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno.

## SCUOLA DI LIUTO

### CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

Il corso è dedicato alla specializzazione su uno degli strumenti studiati nel triennio di primo livello (Liuto rinascimentale, Liuto barocco, Vihuela, Chitarra barocca, Tiorba, Arciliuto)

#### A) PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

Il candidato dovrà eseguire un programma libero della durata di 20 min. sullo strumento scelto.

#### B) PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

Il candidato dovrà eseguire un programma della durata totale di 1h sullo strumento scelto. Dovrà inoltre eseguire un brano di musica da camera per il suo strumento, realizzare a prima vista un basso continuo di un'aria del '600 o '700, ed eseguire un brano a prima vista per il suo strumento.

#### C) PROGRAMMA DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

1° annualità

Liuto rinascimentale: Capirola, Dalza, Spinacino, Galilei, Francesco da Milano, John Dowland.

Liuto barocco: Reusner, Vieux e Ennemond Gautier, de Visée, Dufaut, Gallot, Mouton, Dubut.

Tiorba: Kapsberger, Piccinini, Castaldi, Pittoni.

Arciliuto: Piccinini, Kapsberger, Galilei

Chitarra barocca: Corbetta, Bartolotti, Foscarini, Valdambrini.

Vihuela: Luis Milan, Luis de Narvaez.

Esame: esecuzione di 40 min. di musica liberamente tratta dal repertorio studiato.

2° annualità

Liuto rinascimentale: Molinaro, Terzi, Albert de Rippe, Ferrabosco.

Liuto barocco: Weiss, Bach, Falchenagen.

Tiorba: de Visée.

Arciliuto: Zamboni, Della Casa.

Chitarra barocca: de Visée, Champion.

Vihuela: Mudarra, Fuenllana.

Esame: esecuzione di 1h di musica liberamente tratta dal repertorio studiato, esecuzione di un brano di musica da camera per lo strumento scelto, esecuzione di un brano a prima vista e realizzazione di un basso continuo a prima vista.