

## CORSO DI POPULAR MUSIC – TABELLA PROPEDEUTICITA'

Legenda: TRPM = Teoria, ritmica e percezione musicale

1)- Regolamento del 1° anno di corso. Gli esami e idoneità relativi allo strumento principale o al canto (*Prassi esecutive e repertori I, Letteratura dello strumento I, Tecniche di lettura estemporanea I*) e all'arrangiamento (*Tecniche compositive pop-rock I e Armonia rock e pop I*) si potranno sostenere o conseguire soltanto dopo aver conseguito le due idoneità relative al settore artistico disciplinare TRPM del 1° anno di corso (*Lettura cantata, intonazione e ritmica I e Ear training I*). Nel caso il mancato conseguimento delle idoneità del settore artistico disciplinare TRPM perduri oltre la sessione autunnale, i candidati saranno comunque ammessi nell'ultima sessione (invernale) del 1° anno a sostenere gli esami di strumento o canto e arrangiamento ma non sarà comunque loro concesso, finché non avranno i crediti formativi relativi a TRPM del 1° anno, di accedere ai seguenti esami o idoneità del 2° anno relativi alla stessa TRPM (*Lettura cantata, intonazione e ritmica II, Ear training II*), allo strumento o al canto (*Prassi esecutive e repertori II, Letteratura dello strumento II, Tecniche di lettura estemporanea II*) e all'arrangiamento (*Tecniche compositive pop-rock II, Armonia rock e pop II*).

2)- Regolamento del 2° anno di corso. Gli esami e idoneità relativi allo strumento principale o al canto (*Prassi esecutive e repertori II, Letteratura dello strumento II, Tecniche di lettura estemporanea II*) e all'arrangiamento (*Tecniche compositive pop-rock II e Armonia rock e pop II*) si potranno sostenere o conseguire soltanto dopo aver superato e conseguito l'esame e l'idoneità relativi al settore artistico disciplinare TRPM del 2° anno di corso (*Lettura cantata, intonazione e ritmica II e Ear training II*). Nel caso il mancato superamento e conseguimento di esame e idoneità del settore artistico disciplinare TRPM del 2° anno perduri oltre la sessione autunnale, i candidati saranno comunque ammessi nell'ultima sessione (invernale) del 2° anno a sostenere gli esami di strumento o canto e arrangiamento ma non sarà comunque loro concesso, finché non avranno conseguito i crediti formativi relativi a TRPM del 2° anno, di accedere ai seguenti esami o idoneità del 3° anno relativi alla stessa TRPM (*Ritmica della musica contemporanea, Ear training III*), allo strumento o al canto (*Prassi esecutive e repertori III, Letteratura dello strumento III, Tecniche di lettura estemporanea III*) e all'arrangiamento (*Tecniche compositive pop-rock III, Armonia rock e pop III*).

3)- Regolamento del 3° anno di corso. Gli esami e idoneità relativi allo strumento principale o al canto (*Prassi esecutive e repertori III, Letteratura dello strumento III, Tecniche di lettura estemporanea III*) e all'arrangiamento (*Tecniche compositive pop-rock III e Armonia rock e pop III*) si potranno sostenere o conseguire soltanto dopo aver conseguito esame e idoneità relativi al settore artistico disciplinare TRPM del 3° anno di corso (*Ritmica della musica contemporanea, Ear training III*). Nel caso il mancato conseguimento di esame e idoneità del settore artistico disciplinare TRPM perduri oltre la sessione autunnale, i candidati saranno comunque ammessi nell'ultima sessione (invernale) del 3° anno a sostenere gli esami di strumento, canto o arrangiamento.

4)- Per i settori disciplinari pluriennali gli obblighi di propedeuticità per il superamento di esami o per il conseguimento di idoneità si identificheranno con l'annualità del settore artistico disciplinare interessato, seguendone naturalmente e in modo graduale l'ordine numerico crescente negli anni di corso previsti:

- *Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II* (1°, 2° anno) e *Ritmica della musica contemporanea* (3° anno);
- *Ear training I II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Prassi esecutive e repertori I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Letteratura dello strumento I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Tecniche di lettura estemporanea I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Teorie e tecniche dell'armonia I e II* (1° e 2° anno) e *Analisi delle forme compositive* (3° anno);
- *Storia della Popular Music I e II* (2° e 3° anno);
- *Informatica musicale I e II* (1° e 2° anno);
- *Tecniche compositive pop-rock I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Armonia rock e pop I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Pianoforte per strumenti e canto jazz I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Tecniche di improvvisazione musicale I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Prassi esecutive e repertori pop-rock I, II e III* (1°, 2° e 3° anno);
- *Lingua straniera comunitaria I e II* (1° e 2° anno).

5)- Per i corsi annuali *Storia e storiografia della musica* (1° anno) e *Tastiere elettroniche/Storia e tecnologia dello strumento* (1° anno) nonché per le materie integrative a scelta dello studente non sono previsti obblighi di propedeuticità.

Frosinone, 28 agosto 2017

Il Consiglio di Corso

**Nota aggiuntiva:** per gli studenti fuori corso gli unici obblighi di propedeuticità rimangono quelli di cui al punto 4.

SC