

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI VIOLONCELLO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Prove attitudinali e /o programma libero

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	VIOLONCELLO
1° anno	<ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i> - <i>Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica</i> - <i>Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale</i> <i>Ensemble strumentale</i>
2° anno	<ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i> - <i>Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica</i> - <i>Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale</i> <i>Ensemble strumentale</i>
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i> - <i>Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica</i> - <i>Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale</i> <i>Ensemble strumentale</i>
Esame di Certificazione del corso di Base	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di una o più scale maggiori o minori di 2 ottave - Esecuzione di 2 Studi (di cui uno a scelta del candidato) tra 4 presentati, tratti dai Metodi e/o dalle raccolte di Studi adottati - Esecuzione di uno o più brani originali o trascrizioni, a solo o con altro strumento

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di VIOLONCELLO				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle componenti dello strumento - Impostazione della mano sinistra, dell'arco e postura - Intonazione della prima posizione nell'ambito delle più facili tonalità -Esecuzione di semplici melodie 	Appelbaum-Dotzauer-Francesconi - Rolland - Suzuki	Melodie dalle raccolte di Feuillade ed analoghe	IDONEITA'
2° Anno	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della prima e quarta posizione e della condotta dei colpi d'arco fondamentali - Esecuzione di semplici bicordi -Esecuzione di facili brani anche in duo 	Dotzauer: 113 studi- Lee: Studi	Brani semplici del repertorio e trascrizioni a solo e in duo	IDONEITA'
3° anno	<ul style="list-style-type: none"> Impostazione delle altre posizioni in manico, capotasto e vibrato -Ampliamento dei colpi d'arco - Studio dei bicordi in varie posizioni, delle scale ed arpeggi di 2 ottave -Esecuzione di brani di media difficoltà anche in duo 	Dotzauer: 113 Studi - Feuillard Merk ed analoghi	Sonate o Tempi di Sonate o di Suites del repertorio e trascrizioni a solo e in duo	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di 1 o più scale maggiori - Esecuzione di 2 Studi (di cui una raccolta di Studi adottate - Esecuzione di 1 o più brani originali