



protocollo n.° 7854
del 17 Ottobre 2009
ALBO SEDE

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI O DI CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE PER INSEGNAMENTO.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198;

VISTO il Decreto-Legge 4.7.2006, n. 223;

VISTO il D.M. 8.10.2003, n. 629 relativo al titolo dei corsi sperimentali dei Conservatori di Musica che convalida il “Triennio Superiore sperimentale di primo livello”;

VISTA la nota autorizzativa M.I.U.R. 13.11.2003, prot. 4298, relativa all’attivazione di un “Biennio Specialistico sperimentale di secondo livello”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA l’articolazione dell’offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l’anno accademico 2009-2010;

RITENUTO di dover garantire per l’a.a. 2009-2010 il numero di insegnamenti previsto dall’offerta formativa complessiva del Conservatorio;

CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esterni all’Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l’insegnamento di alcune discipline;

DISPONE:

Articolo 1- Indizione.

Per l’anno accademico 2009-2010 è indetta presso il Conservatorio di Frosinone una procedura selettivo-comparativa a evidenza pubblica per titoli, per l’individuazione di esterni all’Istituto, al fine del conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per l’insegnamento delle seguenti discipline o gruppi disciplinari:

Canto per Popular Music (Canto I, II e III)

1 posto per un totale di 147 ore

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare titoli attestanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale come *vocalist* nella popular music. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici e non specifici, ottenuti in seguito a studi accademici in istituzioni di stato in Italia o all'estero; titoli didattici relativi all'insegnamento in istituti pubblici e privati; attività artistica (concerti, registrazioni, titoli di studio non legalmente riconosciuti, pubblicazioni, ecc.); piazzamenti ottenuti in concorsi. Il candidato dovrà presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto per l'insegnamento richiesto.

Pianoforte per Popular Music (Strumento I, II e III) 1 posto per un totale di 98 ore

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare titoli attestanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale come pianista nella popular music. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici e non specifici, ottenuti in seguito a studi accademici in istituzioni di stato in Italia o all'estero; titoli didattici relativi all'insegnamento in istituti pubblici e privati; attività artistica (concerti, registrazioni, titoli di studio non legalmente riconosciuti, pubblicazioni, ecc.); piazzamenti ottenuti in concorsi. Il candidato dovrà presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto per l'insegnamento richiesto.

Chitarra per Popular Music (Strumento I, II e III) 1 posto per un totale di 98 ore

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare titoli attestanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale come esecutore alla chitarra acustica e a quella elettrica nella popular music. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici e non specifici, ottenuti in seguito a studi accademici in istituzioni di stato in Italia o all'estero; titoli didattici relativi all'insegnamento in istituti pubblici e privati; attività artistica (concerti, registrazioni, titoli di studio non legalmente riconosciuti, pubblicazioni, ecc.); piazzamenti ottenuti in concorsi. Il candidato dovrà presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto per l'insegnamento richiesto.

Elementi di armonia e arrangiamento per Popular Music (Elementi di armonia e arrangiamento Pop II e III)

1 posto per un totale di 126 ore

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare titoli attestanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale come arrangiatore nella popular music. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici e non specifici, ottenuti in seguito a studi accademici in istituzioni di stato in Italia o all'estero; titoli didattici relativi all'insegnamento in istituti pubblici e privati; attività artistica (lavori di arrangiamento e orchestrazione, concerti, registrazioni, titoli di studio non legalmente riconosciuti, composizioni, pubblicazioni, ecc.); piazzamenti ottenuti in concorsi. Il candidato dovrà presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto per l'insegnamento richiesto.

L'ammontare delle ore di impegno didattico sarà stabilito dalla Dirigenza del Conservatorio in collaborazione con il Dipartimento a cui afferisce il corso di Popular Music, in base al numero degli

allievi ammessi, alla disponibilità degli spazi ed alla disponibilità finanziaria. In ogni caso alla fine dell'anno accademico il Coordinatore del corso verificherà e calolerà il totale delle ore di lezione effettivamente svolto dai docenti del corso sulla base di eventuali adattamenti di orario resisi necessari al fine di garantire il miglior andamento del corso.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Frosinone.

L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio. Il presente bando, affisso all'Albo d'istituto del Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone, è consultabile presso la segreteria dell'Istituto in viale Michelangelo, Frosinone, ed è disponibile anche nel sito web: www.conservatorio-frosinone.it.

Articolo 2 – Precedenza dei docenti interni.

Ai sensi dell'articolo 23 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro, del 16.02.2005, per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra, si darà precedenza ai professori interni al Conservatorio di musica *Licinio Refice* di Frosinone, che avanzassero domanda di incarico.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 4 - Domande di ammissione e allegati.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Licinio Refice*, viale Michelangelo, 03100 Frosinone, deve essere presentata direttamente o spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio di 10 (dieci) giorni, che decorrono dal giorno successivo a quello di pubblicazione dell'avviso del presente bando nell'Albo del Conservatorio. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Per ciascuna disciplina o gruppo di discipline, contraddistinti nel presente bando da un numero arabo, deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda

l'ammissione a più discipline o gruppi di discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina o gruppo indicato.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);

- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) gli estremi esatti della disciplina o gruppo di discipline per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica.

Sono tenuti a presentare domanda, ai fini del presente bando, i candidati eventualmente interessati che al riguardo abbiano già presentato la propria candidatura o la propria dichiarazione di disponibilità in data antecedente a quella di pubblicazione dello stesso bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) elenco, in duplice copia con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- 3) elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, ad di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro giorni 5 (cinque) dalla pubblicazione nell'Albo d'Istituto di tale eventuale richiesta

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 5 - Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice è composta da tre elementi: dal Direttore che la presiede e da due insegnanti o esperti delle discipline di cui al presente bando.

Articolo 6 – Procedure e criteri per la valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice prenderà in esame i titoli prodotti dai candidati secondo criteri prestabiliti.

Articolo 7 - Approvazione degli atti.

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative da indirizzare al Direttore, stabilito in giorni 5 (cinque). Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina o gruppo disciplinare, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- 2) all'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare;
- 3) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Frosinone, o individuato presso altre istituzioni A.F.A.M.C., o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Frosinone e Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- 4) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- 5) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo accademico competente.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente

all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003.

Articolo 10 – Custodia titoli inviati.

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.

Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.

L'emanazione del presente bando di concorso, e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati aventi diritto agli incarichi o contratti di collaborazione, per l'insegnamento delle discipline elencate nell'articolo 1, non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione di detti incarichi o contratti. Tale attribuzione avrà eventualmente luogo dopo l'approvazione del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2009/10, e dopo la conseguente delibera dei competenti organi di governo del Conservatorio. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 13 – Proroga.

Al fine di ottimizzare l'attività e la programmazione didattica, la Direzione del Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare la graduatoria conseguente al presente bando per i successivi anni accademici.

Frosinone, li 17 Ottobre 2009

Il Direttore M°. Antonio D'Antò